

trasformazione

è la storia di tutte le vite sulla Terra

Rassegna | fiabaliberatutti!

16.03 > 14.04.2019

PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli |
Parco Galvani | Pordenone

> Mostra d'illustrazione

Speciale antologia di opere provenienti dalla Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia *Le Immagini della Fantasia* di **Sarmede**, selezionate in base al tema annuale della rassegna: la trasformAzione.

> Laboratori

Classi delle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado (pacchetto composto da visita guidata alla mostra + laboratorio).

In allegato il materiale.

> Giornate della Pedagogia Accreditamento Miur

Ciclo di *tavole rotonde* inscritte nella traiettoria di sensibilizzazione alla tematica di *Identità e Rispetto* che Melarancia pone come cardine della sua prospettiva pedagogica, per fornire un'ulteriore occasione di dialogo tra il mondo della Scuola e la Società. **A breve invieremo l'informativa e i documenti per l'iscrizione.**

> Concorso

Realizzazione di un'opera tridimensionale con l'utilizzo di materiale riciclato (1°, 2°, 3° premio in materiale di cancelleria). Le opere, posizionate lungo il percorso espositivo, vengono votate dai visitatori. **In allegato il bando per le classi** (a breve anche il bando dedicato ai privati).



Plus Moins, Marta Ignerska,
ed. La joie de lire, 2014

CON



CON IL PATROCINIO



Comune di Pordenone



Comune di Chions



Comune di Maniago



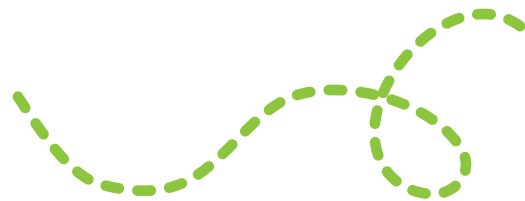
Comune di Porcia

CON IL SUPPORTO



CON





Attività didattiche |

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado

La Cooperativa Melarancia presenta in marzo 2019 la 4° edizione della rassegna **fiabaliberatutti!** in collaborazione con il Comune di Pordenone negli spazi del PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli, Parco Galvani.

Tema della prossima kermesse è la **trasformazione**, intesa come forza d'azione dell'individuo all'interno dell'ambiente e nelle relazioni sociali.

Attraverso una speciale selezione di circa 80 illustrazioni provenienti dalla mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia Le Immagini della Fantasia e le proposte didattiche Melarancia, il bambino rafforzerà la propria abilità creativa e diverrà consapevole della sua enorme potenzialità: **incidere** sulla realtà che lo circonda e trasformarla.

Il tutto attraverso quella pratica cara alla Melarancia che promuove l'apprendimento e la creatività proprio mediante l'esplorazione libera dei materiali e degli strumenti.

Visita guidata e laboratorio |

Alle classi delle Scuole dell' Infanzia e Primarie proponiamo una **visita guidata interattiva e ludica** per imparare a leggere in modo originale le illustrazioni esposte e un **laboratorio espressivo** sul tema della trasformazione per liberare la creatività: ogni singolo partecipante sarà invitato a sperimentarsi individualmente o in gruppo, su proposte calibrate in base all'età e alle esigenze didattiche.

> **Obiettivo** | esplorare, approfondire e comprendere la forza del pensiero creativo. Come? Attraverso metodologie ludiche per quanto riguarda la lettura e l'interpretazione delle immagini esposte e attraverso il progetto di Ricicleria con l' utilizzo di pluri-materiali per quanto riguarda la sperimentazione laboratoriale.

Costo attività | per bambino

- > Visita guidata + laboratorio | 6 €
- > Visita guidata + laboratorio + spazio coperto per pranzo al sacco | 7 €
- > Visita guidata + laboratorio + pranzo in nostra struttura | 10 €

Da lunedì a venerdì |

- > 1° turno | 9.00 - 10.30
- > 2° turno | 11.00 - 12.30

> Per prenotazioni e informazioni contattare la sede legale Melarancia da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 17.00

Melarancia un posto per giocare

Viale Dante 19, 33170 Pordenone
www.melarancia.it / [facebook.com](https://www.facebook.com/melarancia)

- ☎ +39.0434.27419
- ☎ +39.0434.240379
- ✉ info@melarancia.it



Laboratori creativi |

sul tema della trasformazione, seguendo la traccia delle speciali illustrazioni provenienti dalla mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia *Le Immagini della Fantasia*

Per la Scuola dell'Infanzia |

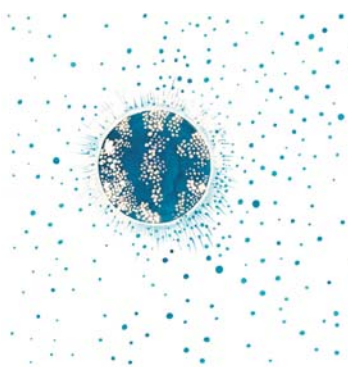


Animali fantastici

Ispirato al libro 'Color Animal', scritto da Agustìn Agra, illustrato da Maya Hanisch, Kalandraka 2015

Quali animali si celano dietro al frontespizio multicolore di *Color Animal*? Voliamo con la fantasia! Rendiamo ogni animale divertente e originale attraverso la tecnica del collage. Carte diverse in spessore, forma, consistenza e colore renderanno ogni animale curioso e creativo. I bambini attribuiranno significati nuovi e diversi al mondo animale.

Tecnica: collage



Circolari fantasie

Ispirato al libro 'Chi sarà?' scritto da Paola Vitale, illustrato da Rossana Bossù, Camelozampa 2018

Bolle di sapone colorate danno al laboratorio un pizzico di straordinaria magia che ispira i bambini e li invita a trasformare questa circolare bellezza in qualcos'altro, in qualcun altro. Il disegno che le bolle soffiate fanno apparire nel foglio stimola l'immaginazione dei bambini che da lì prendono spunto per aggiungere particolari e nuovi segni e forme dando vita a ambientazioni e personaggi strampalati inizio di nuove storie tutte da raccontare.

Tecnica: disegno a mano libera, acquerello



A ritmo... come un burattino

Ispirato al libro 'Las aventuras de Pinocho' scritto da Carlo Collodi, illustrato da Gabriel Pacheco, Nostra Ediciones 2016

Attraverso suoni, rumori e giochi ritmici i bambini saranno protagonisti di un'esperienza che li porterà nel *mondo dei burattini*; avranno modo di provare e *provarsi* nel recepire e trasformare il corpo in movimento diventando loro stessi il burattino più famoso che c'è: Pinocchio. Concluderanno il percorso laboratoriale costruendo il loro personalissimo Pinocchio!

Per la Scuola dell'Infanzia |



'Semplicemente' trasformato

Ispirato al libro 'Andirivieni', scritto da Isabel Minhòs Martins, illustrato da Bernardo Carvalho, *La Nuova Frontiera Junior 2013*. Come l' uomo può ottenere quello che vuole, diventare altro, trasformare il mondo che lo circonda? Diventano "supersonici" modificando l'ambiente in cui vivono affidandosi alle macchine che loro stessi hanno costruito mentre gli animali con le loro stesse forze fanno tanta strada e cose meravigliose. Gli animali ci portano a riflettere sulla loro potenzialità riportandoci all'enorme bellezza della natura in cui siamo immersi. Un pot-pourri di colori, trasparenze, sovrapposizioni, luci e ombre il tutto assemblato e modificato con cura dal bambino che ne realizza un quadro immaginoso e creativo. Utilizzando materiali trasparenti, traslucidi, plastici, che filtrano la luce e tavoli luminosi i protagonisti del laboratorio giocheranno, osserveranno con occhi e prospettive diverse e realizzeranno paesaggi "semplicemente" nuovi.

Tecnica: collage

Per la Scuola Primaria |



Un mosaico di carta e colori

Ispirato al libro 'Color Animal', scritto da Agustín Agra, illustrato da Maya Hanisch, *Kalandraka 2015*

Il mondo degli animali è variopinto, affascinante e tutto da esplorare. I bambini entrano nel mondo dell'albo illustrato per scoprirne peculiarità e incanto e dallo stesso prendono spunto per realizzare i loro personalissimi animali a partire da stencil dati loro a disposizione e attraverso tecniche di collage con carte e materiali di recupero diversificati potranno trasformarli e dare loro vita.

Tecnica: collage plurimateriale



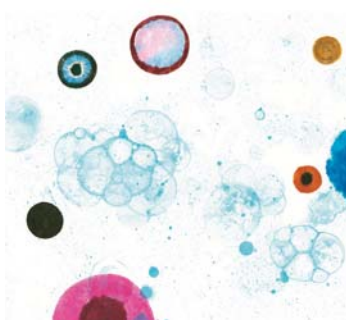
Scenario 3D

Ispirato al libro 'Andirivieni', scritto da Isabel Minhòs Martins, illustrato da Bernardo Carvalho, *La Nuova Frontiera Junior 2013*

Immagini, forme, sagome diverse mescolate e confuse su un tavolo quasi senza senso eppure il bambino può! La fantasia diventa ingrediente principale di questa proposta perché appartiene ad ogni bambino capace di sperimentarsi e cimentarsi nel racconto attraverso i soli strumenti che gli si presentano davanti. Tutto questo viene plasmato e cambiato fino a diventare lo scenario di una nuova storia. Non un'ambientazione qualunque ma una scena tridimensionale in continuo mutamento a seconda del piacere e dell'immaginazione del suo regista.

Tecnica: costruzione in 3D / Pop-up

Per la Scuola Primaria |



Costruiamo una storia

Ispirato al libro 'Chi sarà?' scritto da Paola Vitale, illustrato da Rossana Bossù, Camelozampa 2018

Trame grafiche diverse che ogni bambino realizza attraverso la tecnica del frottage costituiscono dei punti di partenza per storie nuove e originali. Ogni traccia lasciata viene poi trasformata dal bambino in qualcos'altro, in qualcun altro e tutto diventa più chiaro e definito. I particolari acquisiscono senso e significato fino a dar forma ad un racconto.

Tecnica: frottage e disegno a mano libera



Come ti trasformo?

Ispirato al libro 'Las aventuras de Pinocho' scritto da Carlo Collodi, illustrato da Gabriel Pacheco, Nostra Ediciones 2016

Due sezioni di legno, una circolare e una rettangolare attaccate e diventate un tutt'uno, materiali naturali, erbe aromatiche e materiali di riciclo, il tutto messo a disposizione di ciascun bambino per questo laboratorio. Cosa possono diventare quei due pezzi di legno? Diamo il via alla trasformazione! Anche Geppetto è partito da un pezzo di legno per creare il burattino più famoso del mondo... ma lo scopriremo solo dopo!

Tecnica: collage e costruzione con materiale di recupero

Per la Scuola Secondaria di 1° |



Don Chisciotte e il mulino a vento

Ispirato al libro 'Ronzinante e don Chisciotte' con testi di Laura Simeoni e illustrazioni di Józef Wilkoń, De Bastiani 2018

I ragazzi, accompagnati dalle esilaranti avventure di questo cavaliere senza macchia, impegnato in duelli contro mulini a vento credendoli minacciosi giganti, coinvolto in incontri con pacifiche greggi, eserciti e armi, perduto in vagheggiati amori e quant'altro comparirà nella sua lucida follia, potranno sperimentarsi nella realizzazione dei famosi mulini o nella rappresentazione dello stesso protagonista con vari materiali, fondendo la parte creativa con la riflessione sul confine sottile tra realtà e fantasia, tra saggezza e pazzia, sul bisogno inestinguibile della fantasia e del sogno. Questo romanzo è un classico dalle caratteristiche uniche, non a caso considerato il primo romanzo moderno nella storia della letteratura.

Tecnica: costruzione con materiali di recupero

Durante alcuni laboratori potranno essere utilizzati elementi vegetali, verdura, frutta, spezie: si prega di avvisare in caso di intolleranza o allergia.

Modalità di prenotazione | visita guidata + laboratorio

**Scuola dell'Infanzia, Primaria
e Secondaria di 1° grado**

Le prenotazioni avvengono contattando la sede legale Melarancia al numero **0434.27419** da lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00.

Dopo aver concordato telefonicamente la data e l'ora della visita è necessario darne conferma compilando il modulo allegato e inviarlo via fax al numero **0434.240379** o via mail a **info@melarancia.it** entro le 24 ore successive alla prenotazione telefonica. Per ritardi nella conferma non sarà garantita la visita.

Orario attività |

Giorni feriali

- > 1° turno | 9.00 - 10.30
- > 2° turno | 11.00 - 12.30

Durata complessiva

- > 1,5 h classi Scuola dell'Infanzia
- > 1,5 h classi Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

Costo attività | per bambino

- > Visita guidata + laboratorio | 6 €
- > Visita guidata + laboratorio + spazio coperto per pranzo al sacco | 7 €
- > Visita guidata + laboratorio + pranzo in nostra struttura | 10 €

16.03 > 14.04.2019

**PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli |
Parco Galvani | Pordenone**



*Plus Moins, Marta Ignerska,
ed. La joie de lire, 2014*

Durante i pomeriggi, al sabato, alla domenica, nelle giornate festive (8.30 > 12.30 / 16.30 > 18.30) vengono organizzati laboratori e visite guidate genitore/bambino 3-10 su un numero minimo di 10 prenotazioni.

Modulo di conferma prenotazione | visita guidata + laboratorio

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Si prega di compilare in stampatello e spedire via fax al numero **0434.240379** o via mail all'indirizzo **info@melarancia.it**.

Si conferma la prenotazione sotto descritta:

SCUOLA

VIA / P. ZZA

CAP **COMUNE**

TEL **FAX**

E-MAIL

CLASSE

N°BAMBINI

(nell'eventualità di più classi contemporaneamente)

CLASSE

N°BAMBINI

CLASSE

N°BAMBINI

LABORATORIO

GIORNO

ORA

NOME E COGNOME INSEGNANTE

Data

Firma dell'insegnante

.....

.....

Melarancia un posto per giocare

Viale Dante 19, 33170 Pordenone

www.melarancia.it / facebook.com

☎ +39.0434.27419

☎ +39.0434.240379

✉ info@melarancia.it

16.03 > 14.04.2019

PAFF! | Palazzo Arti Fumetto Friuli
Parco Galvani | Pordenone

Inaugurazione rassegna
Sabato 16 marzo 2019
ore 17.00

Concorso per le scuole | 2019

Come ti trasformo? |



Józef Wilkón, *Il bambino elettronico*, Polish edition, Varsavia 2015

La cooperativa Melarancia nell'ambito della 4ª edizione della rassegna *Fiabaliberatutti!* con tema *trasformAZione* in collaborazione con il Comune di Pordenone, PAFF! e Gea, indice per la primavera 2019 il concorso *Come ti trasformo?* con l'intento di liberare e valorizzare la creatività dei piccoli partecipanti e sensibilizzare le nuovissime generazioni al rispetto e alla cura del nostro Pianeta cominciando da una corretta raccolta differenziata. Il concorso avrà anche una sezione dedicata alle opere di signoli bambini di cui a breve verranno pubblicati modalità e premi.

Mostra-concorso per la realizzazione tridimensionale di un'opera creativa mediante l'utilizzo di materiali di riciclo, riuso o recupero: le classi sono invitate a creare una personalissima opera di riciclo tridimensionale per dare nuovo valore a quegli oggetti che altrimenti verrebbero gettati nella spazzatura. Liberate la fantasia e costruite la vostra opera con un **unico** materiale riciclato! Regalatele un titolo e raccontateci poi in un paio di righe quello che avete creato. Tutte le opere presentate rimarranno in esposizione durante il mese di rassegna in una sala del percorso espositivo e formeranno così un inaspettato e favoloso paesaggio di gioco e di cultura del riciclo.

Partecipanti

Le classi delle Scuole dell'Infanzia e Primarie, con un'opera per ciascuna classe. Saranno ammesse al concorso un massimo di 30 opere, sulla base dell'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Regolamento

Ogni classe assieme all'insegnante di riferimento dovrà realizzare un'opera di qualsiasi forma, purchè iscritta in un quadrato di dimensioni 60cmx60cm (l'opera può svilupparsi anche in altezza), rispettando le seguenti caratteristiche :

1. Tutti i materiali utilizzati (sia per la struttura di supporto che per la creazione) sono a carico dei partecipanti
2. I materiali utilizzati dovranno rispondere ai criteri di sicurezza
3. Per l'opera (esclusa la struttura di supporto) dovrà essere usata una sola categoria di raccolta differenziata, a scelta dall'elenco in calce:
 - > carta, cartone, tetrapak
 - > imballaggi in plastica e lattine
 - > secco non riciclabile
 - > organico (solo se essiccato)
4. Ogni classe dovrà assegnare un titolo alla propria opera associando anche una breve storia inventata a supporto e spiegazione del percorso creativo
5. Per l'iscrizione al concorso e tutte le informazioni relative rivolgersi all'Ufficio Melarancia | viale Dante 19, 33170 Pordenone | tel.0434.27419 | info@melarancia.it
6. La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte, sottoscritta dall'insegnante e consegnata entro e non oltre venerdì 1º marzo 2018. Lunedì 4 marzo entro mezzogiorno la Cooperativa comunicherà l'elenco delle 30 classi ammesse al concorso
7. La consegna delle opere e il loro allestimento si svolgeranno presso il Palazzo Arti Fumetto Friuli nel Parco Galvani a Pordenone il giorno venerdì 15 marzo dalle 10.00 alle 12.00 e al pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00. L'inaugurazione della mostra nonché della rassegna si svolgerà sabato 16 marzo alle ore 17.00
8. La premiazione del concorso avrà luogo sabato 13 aprile alle ore 17.00, sulla base del conteggio dei voti ricevuti dai visitatori durante il mese di esposizione
9. Le opere dovranno essere ritirate domenica 14 aprile entro le ore 18.00
10. L'organizzazione si riserva il diritto di curare un'eventuale presentazione cartacea, multimediale e on-line di tutte le opere e l'esposizione delle stesse senza corresponsione di compensi agli autori
11. Il concorso avrà luogo se si raggiungerà la soglia minima dei 10 iscritti

Valutazione

La valutazione delle opere sarà effettuata a mezzo di una giuria popolare: un'urna sarà presente per tutta la durata della mostra-concorso e le opere vincitrici verranno decretate tali dal voto diretto che i visitatori esprimeranno durante la loro visita agli spazi espositivi. Ogni visitatore potrà votare una volta sola.

Premi

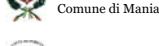
- 1º classificato | Buoni di cancelleria per il valore di Euro 300
- 2º classificato | Buoni di cancelleria per il valore di Euro 150
- 3º classificato | Buoni di cancelleria per il valore di Euro 50

fiabaliberatutti!
mostra d'illustrazione > laboratori didattici > concorso per le scuole > Giornate della Pedagogia

CON



CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE



CON



CON IL SUPPORTO





Józef Wilkón, *Il bambino elettronico*, Polish edition, Varsavia 2015

Modulo di iscrizione | concorso **Come ti trasformo?** Scuole dell'Infanzia e Primarie

Il/la sottoscritto/a

.....

Insegnante di riferimento della classe Scuola

.....

dichiara di aver letto il regolamento, di attenersi a quanto disposto al suo interno, di dare il consenso all'eventuale pubblicazione di immagini relative all'opera eseguita dalla propria classe e di sollevare la Cooperativa Melarancia da eventuali danni a cose o persone che potessero derivare dall'allestimento o dal mantenimento dell'opera stessa.

Data Firma.....

Informativa ai sensi dell'art.13 del D. Lgs.196 del 30/06/2003 su trattamento dei dati personali. La comunicazione dei dati verrà intesa come esplicita manifestazione al consenso e al trattamento degli stessi al fine della gestione delle operazioni relative al concorso.

CLASSE |

SCUOLA |

INDIRIZZO |

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO |

TEL/CELL |

E-MAIL |

TITOLO OPERA |



> Melarancia un posto per giocare
Viale Dante 19, 33170 Pordenone
www.melarancia.it
☎ +39.0434.27419
☎ +39.0434.240379
✉ info@melarancia.it

